



<http://vri.unsa.edu.pe/>



vri.gestioninvestigacion@unsa.edu.pe

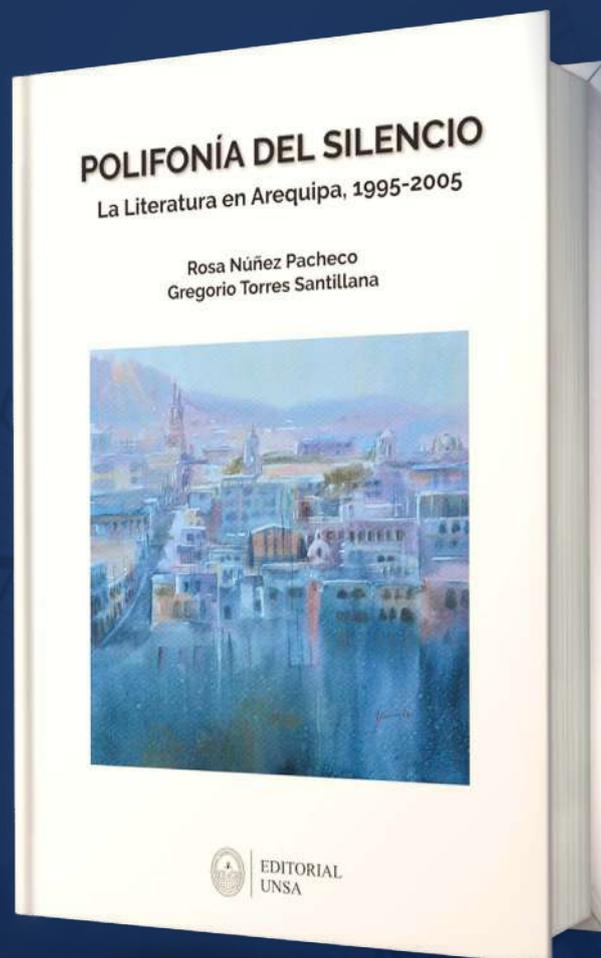


054-317759

UNSA PUBLICA LIBRO

“POLIFONÍA DEL SILENCIO.

LA LITERATURA EN AREQUIPA, 1995-2005”



INVESTIGACIÓN

Desarrollan nanocompuesto aplicable a pinturas



PROYECTO

Prototipos de robots para mantenimiento de aviones



UNSA publica “Polifonía del silencio. La literatura en Arequipa, 1995-2005”

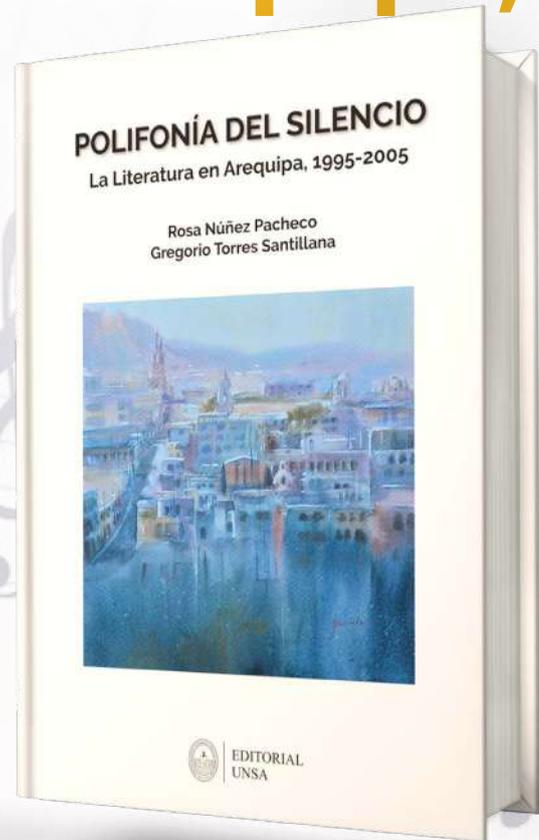


Dra. Rosa Núñez Pacheco

Autora. Docente de Literatura y Lingüística en la UNSA

Dr. Gregorio Torres Santillana

Coautor. Docente de Literatura y Lingüística en la UNSA



Explicar la producción literaria de las regiones es una actividad que viene teniendo mayor interés en los últimos años. En ese contexto, los docentes universitarios Rosa Núñez Pacheco y Gregorio Torres Santillana, lograron, en mayo del 2022, la publicación física del libro “Polifonía del silencio. La literatura en Arequipa, 1995-2005”. Ello fue posible gracias a una subvención otorgada por la Universidad Nacional de San Agustín (UNSA) a través de fondos concursables.

El texto inicialmente se desarrolló en el año 2006 y logró ganar el concurso de ensayos El autor de creación literaria de la Macrorregión Sur organizado por el Ministerio de Educación. No obstante, su circulación, por varios años, se dió únicamente de manera virtual por la red e incluso de forma pirata, que consiste en la reproducción, difusión y venta no autorizada de obras protegidas por los derechos de autor, sin la autorización respectiva.

Durante la presentación del libro, la autora Rosa Núñez, explicó que el objetivo principal de la obra es el de generar un registro de los textos literarios, tanto en el género narrativo como el de poesía, producidos en Arequipa durante los últimos 5 años del siglo XX y los primeros 5 años del siglo XXI, es decir entre 1995 y 2005, un periodo considerado simbólico y de tránsito por ser la culminación de un siglo y el inicio de uno nuevo.

En la obra se analiza la producción de alrededor de cincuenta autores, entre poetas y narradores, que en el lapso de tiempo mencionado se publicaron de manera impresa. Uno de los factores que posibilitó estas publicaciones fue - según Núñez Pacheco - la aparición de editoriales independientes en nuestra ciudad.

Algunos de los libros que analizan los autores, en el caso de la poesía, son Funesta Trova, de José Gabriel Valdivia; Muros de la ciudad de Leandro Medina; Dinámica del fuego de Jimmy Marroquín Lazo y Graffiti de zoo de Juan Yufra. Mientras que en el género de la narrativa, que incluye la publicación de novelas y libros de cuentos, se analiza, interpreta y se hace la valoración de libros como Diario de retorno de Willard Díaz; Tentaciones de Ariana de Mary Ann Ricketts; Recursos para la soledad de Juan Pablo Heredia; Invencible como tu figura de Fernando Rivera, entre otros.

Por su parte Gregorio Torres, coautor de la publicación, añade

que la intención del trabajo fue la de hacer una “radiografía del momento”, sin tener una mirada o temática específica a analizar, sino por el contrario, realizar una recopilación y análisis de todo lo publicado en ese período de 10 años para finalmente difundir ese momento de la literatura en Arequipa. La subvención otorgada por la casa agustina permitió la publicación impresa de 500 ejemplares del texto con todos los registros pertinentes.

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

UNSA investiga
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

PRESENTACIÓN DEL LIBRO
POLIFONÍA DEL SILENCIO
La literatura en Arequipa, 1995-2005
Contrato de subvención: N° PLT-05-2020-UNSA

Autora:
Dra. Rosa Núñez Pacheco
Docente Principal del Departamento Académico de Literatura y Lingüística de la UNSA, Investigadora IIRNACYT, Doctora en Ciencias Sociales y Magister en Literatura con mención en Análisis de Discursos por la UNSA.

Coautor:
Dr. Gregorio Torres Santillana
Docente Asociado del Departamento Académico de Literatura y Lingüística de la UNSA, Estador de Maestría y Doctorado en Literatura, Poética y Subtextualidad en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Investigador Principal: rnuñez@unsa.edu.pe
Vicerrector de Investigación: vri.unsa.edu.pe
Unidad de Acompañamiento y Monitoreo: sam.vri@unsa.edu.pe

Mg. Rivalino Guzmán Ale

Investigador Principal del proyecto



Un grupo de investigadores de la Universidad Nacional de San Agustín (UNSA), liderado por el Mg. Rivalino Guzmán Ale, inició, en mayo de este año, la investigación denominada "Nanocompuesto de Dióxido de Titanio y Óxido de Cobre en un soporte de material zeolítico aplicado como aditivo para pinturas con actividad descontaminante y anti-microbiana". El proyecto es financiado por la casa agustina gracias a los fondos concursables que realiza el Vicerrectorado de Investigación.

Guzmán Ale, investigador principal del proyecto, menciona que el objetivo principal de la iniciativa es desarrollar un nanocompuesto de Dióxido de Titanio y Óxido de Cobre que sirva como aditivo que pueda agregarse a la pintura con la finalidad de que cumpla dos funciones principales que son la descontaminante y la anti-microbiana. La función descontaminante se logrará con la actividad fotocatalítica que no es otra cosa que la reacción química que se generará cuando los elementos químicos del nanocompuesto entren en contacto con elementos como por ejemplo los gases del efecto invernadero u otros que generan la contaminación ambiental y que serán contrarrestados por el aditivo.

En este punto la labor de evaluar el efecto fotocatalítico de la pintura que se desarrollará, estará a cargo del Centro de Investigación y Desarrollo en Tecnología de Pinturas (CIDEPINT) de la Universidad Nacional de La Plata de Argentina, a través de la Dra. Natalia Bellotti, quién forma parte del proyecto de investigación mencionado en calidad de coinvestigadora externa. "Ellos se han comprometido en determinar el efecto fotocatalítico de esta pintura ya que cuentan con la experiencia necesaria. Nosotros formulamos la mezcla y el estudio será complementado en

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

UNSA
investiga
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Presentación del Proyecto de Investigación
NANOCOMPUUESTO DE TiO_2/CuO EN UN SOPORTE DE MATERIAL ZEOLÍTICO APLICADO COMO ADITIVO PARA PINTURAS CON ACTIVIDAD DESCONTAMINANTE Y ANTI-MICROBIANA

Proyecto financiado por la UNSA según contrato N° PI-005-2023-UNSA

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigador Principal
Mg. Rivalino Guzmán Ale
Co investigadores UNSA
Mg. Rosabel Churata Añasco
Mg. Luis Lazo Alarcón
Co investigador Externo
Dra. Natalia Bellotti

Investigador de Posgrado
Ruth Gutierrez Grajeda
Investigadores Junior
Bach. Geraldine Urday Palomino
Bach. Ana Huamani Córdova
Bach. Rodrigo Ríos Cabala

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Investigador Principal
rguzmana@unsa.edu.pe

Vicerrectorado de Investigación
vri.unsa.edu.pe

Unidad de Acompañamiento y Monitoreo
uam.vri@unsa.edu.pe

dicho centro", expresó Rivalino Guzmán.

También se busca que la pintura tenga un efecto anti - microbiano. Geraldine Urday y Ana Huamani, investigadoras junior del proyecto, explican que con este efecto se busca evitar la generación de hongos o moho que se produce en las paredes cuando llueve o hay humedad en determinados espacios.

Urday añadió que el proyecto se desarrollará en 30 meses. La investigación tiene diversas etapas y durante este tiempo realizarán actividades como la presentación oficial del proyecto (realizada en mayo), la elaboración de informes de los avances, recolección de la materia prima con la que desarrollarán el nanocompuesto y su proceso de síntesis respectivo, entre otras acciones.

Una investigación para producir un nanocompuesto aplicable a pinturas que sirva como descontaminante y anti - microbiano



Fabricarán prototipos de robots para mantenimiento de aviones y limpieza de pistas



Un grupo de profesionales conformado por investigadores de la Universidad Nacional de San Agustín (UNSA) y especialistas en Comunicaciones y Electrónica de la Fuerza Aérea del Perú (FAP), fabricará robots que tengan la capacidad de realizar labores de mantenimiento, como inspeccionar las tomas de aire de un avión Mirage 2000 y realizar la limpieza de las pistas de aterrizaje. La iniciativa será posible gracias a los fondos concursables que la UNSA otorga a través del Vicerrectorado de Investigación.

La finalidad del proyecto es ayudar en las tareas de mantenimiento y preservación de las aeronaves, evitando daños que son causados por objetos extraños. Además de utilizar las máquinas construidas para que realicen la labor de limpieza de los extensos tramos de las pistas de aterrizaje en un menor tiempo posible y sin poner en riesgo al personal.

Tanto la UNSA como la FAP ya realizaron los estudios respectivos para el desarrollo de los equipos en fase de prototipo. La casa agustina financiará con S/ 100 000 esta iniciativa que se da en el marco de un convenio de cooperación para lograr el desarrollo de conocimiento e investigación, ciencia y cultura, así como la cooperación técnica y la prestación de servicios.

El investigador principal, Dr. Yuri Lester Silva Vidal y el Magister Jorge Luis Apaza Gutiérrez,



son los responsables de esos proyectos con un equipo de investigadores junior; junto al Escuadrón de Comunicaciones y Electrónica del Grupo Aéreo N° 4, a cargo del May. FAP George Whashintong Galdos Álvarez y el TSP. FAP Paúl Eduardo Pinto Salas, quienes participan en la investigación.

Los avances de la investigación y aplicación de este robot de inspección ya fueron publicados en la Revista Internacional de Investigación en Ingeniería Mecánica y Robótica de Australia, que es una de las bases de datos de artículos científicos más importantes del mundo.

UNSA FABRICARÁ PROTOTIPOS DE ROBOTS PARA MANTENIMIENTO DE AVIONES DE COMBATE Y LIMPIEZA DE PISTAS DE ATERRIZAJE

Avances de la Investigación fueron publicados en: **IJMERR**

Trabajo se realizará con la Fuerza Aérea del Perú (FAP)

Financiamiento: **UNSA investiga**



DIRECCIÓN UNIVERSITARIA DE GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

CONTÁCTANOS

EDITOR:

Gustavo Callapiña Díaz



vri.gestioninvestigacion@unsa.edu.pe



<http://vri.unsa.edu.pe/>



054-317759